



# Appel aux contributions vidéo

## Briefing technique et créatif

La Commission Européenne, la Direction générale de la Coopération internationale et du Développement (DG DEVCO) invitent les organisations qui mettent en œuvre des projets financés par l'UE dans le domaine du **dialogue / de la coopération interreligieuse et / ou de la liberté de religion ou de conviction (FORB)**, à nous soumettre des **vidéos présentant leurs activités**.

**Le thème est « Travailler pour le respect de la diversité des religions et des convictions à l'extérieur de l'Union européenne ».**

### 1. Narration et scénario

Les propositions doivent porter sur au moins trois des aspects suivants :

- Description et importance du projet.
- Mise en évidence des actions, y compris les efforts innovants, et de la stratégie / approche adoptée.
- Présentation des résultats obtenus ou en cours de réalisation et de l'impact attendu.
- Présentation des principaux défis.
- **Mise en évidence de ce que vous espérez atteindre dans l'avenir.**

Les contributions doivent s'assurer que les vidéos présentent une véritable diversité, mettant en scène différentes communautés et groupes en matière de religion, croyance, âge, sexe, etc.

### 2. Obligations et suggestions relatives au tournage

La diversité est aussi importante en termes de format. Toutes les vidéos doivent véhiculer de façon appropriée les messages et les objectifs des projets en montrant l'environnement/ le cadre du projet. Les vidéos peuvent être un mélange de plans larges et de gros plans montrant des gens, des lieux, les sites du projet et les paysages environnants, etc.

Vous pouvez vous concentrer sur les personnes impliquées dans le projet, présenter des portraits individuels et/ou de groupe, en y incluant des bénéficiaires et des membres de la communauté, l'équipe du projet.

Les portraits doivent être faits face à la caméra et dans une autre position, être en gros plan, faire partie d'un plan large ou général et montrer les gens en action au travail, dans leur environnement.

Ce qu'il faut éviter :

- Les images génériques qui ne sont pas propres au projet et sont trop vagues pour être utilisées (des champs à perte de vue, des routes poussiéreuses, des couloirs vides, des rencontres organisées entre officiels, etc.).
- Des extraits où des marques/logos sont très visibles (étiquettes, t-shirts, autocollants), à moins qu'ils ne soient liés à l'UE, à la CE ou à l'ONU, ou à l'organisation qui met en œuvre le projet (le logo de l'UE est le bienvenu dans toute vidéo, mais il n'est pas obligatoire).
- Présenter des stéréotypes sur les thèmes spécifiques de façon intentionnelle (en arrangeant les scènes), par exemple.
- Mettre en scène l'exploitation, la violence ou la maltraitance.
- Des extraits présentant des diplomates, des membres de gouvernement ou des militaires sans leur accord écrit et/ou sans les en avoir informés.



# Appel aux contributions vidéo

## Briefing technique et créatif

### 3. Obligations techniques

Afin de garantir la cohérence des matériaux présentés, merci de filmer votre contenu en suivant les spécifications ci-dessous :

- Le contenu peut être filmé au format écran large avec un Smartphone, une tablette ou toute autre caméra.
- La résolution du contenu doit être de 720x576 pixels minimum.
- Chaque plan doit durer au moins 5 secondes.
- Les images doivent être enregistrées dans des conditions de luminosité élevées et stables.
- Pour l'enregistrement des interviews, le son doit être fort et clair avec le moins de bruit de fond possible.
- De préférence, la vidéo doit être en anglais ou en français, mais toutes les langues sont acceptées.
- Ne pas utiliser de musique, de dessins, de sous-titres.
- Ne pas pré-éditer les extraits vidéo individuels.

### 4. Obligations légales

L'accord oral ou écrit de tous les participants apparaissant dans les extraits vidéos est nécessaire. Cela doit être confirmé en remplissant et signant la partie relative aux accords dans le « formulaire d'inscription » en annexe. Il ne faut fournir qu'un seul formulaire d'accord par contribution vidéo.

### 5. Sélection et editing

Parmi les critères de sélection figurent la pertinence du projet et du domaine d'activité, sa portée et son impact, l'approche et la méthode, la localisation géographique, les pratiques innovantes, l'efficacité, le caractère inclusif et durable, la diversité des sexes.

Les éléments techniques seront également pris en compte afin de s'assurer que les produits finaux véhiculent l'histoire et les messages de façon appropriée. Ceci prend en compte la qualité du son, la qualité de l'image ainsi que d'autres éléments créatifs et innovants.

Jusqu'à six vidéos seront sélectionnées et éditées de manière professionnelle en clips vidéo de 2 à 3 minutes.

Une vidéo « Best Of » de huit minutes sera réalisée à partir de tout le matériel collecté. Elle sera diffusée lors des Journées européennes du Développement à Bruxelles, en Belgique.

Il est possible d'ajouter une musique de fond et une narration en voix hors de champ à la vidéo finale.

### 6. Téléchargement de la vidéo et des autres documents

Tous les clips vidéo doivent être téléchargés sur le lien suivant [call-for-videos.mc-digital.com](https://call-for-videos.mc-digital.com). Merci de remplir et de télécharger le formulaire d'inscription disponible sur ce lien avec votre vidéo pour participer. Veuillez également inclure la preuve que vous avez l'accord de tous les individus qui pourraient apparaître dans votre contribution vidéo.